

Música sacra vocal:

- Alleluja. Paratum cor meum (concierto para conjunto), 3 voces, violín, 2 viola baja, bajo continuo
- De profundis clamavi (concierto sacro), Bajo, 2 violín, bajo continuo, ?1689–91
- Der heilige Christus ist auferstanden, 2 tenores, 2 violines y bajo continuo
- Der Herr hat seinen Stuhl im Himmel bereitet (concierto sacro), Bajo, 2 violín, 2 violas, fagot, bajo continuo, ?1689–91
- Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden (concierto para conjunto), 4 voces, 5 instrumentos [2 violín, 2 violas, fagot], bajo continuo
- Erhebe dich über die Himmel, o Gott
- Erstanden ist der heilige Christ (concierto coral), 2 voces, 2 violín, bajo continuo
- Geht zu seinen Toren ein
- Gesegnet ist, wer den Herrn fürchtet, 2 sopranos, bajo, cuerdas y contrabajo
- Halte deine Tränenflut zurück, madrigal a cuatro voces (soprano, alto, tenor, bajo), cuerdas, continuo
- Heil dem Herrn, alle zusammen, Tenor, dos violines y bajo continuo
- Hemmt eure Tränenfluht (madrigal sacro cantata), 4 voces, 2 violín, 2 va, bn, bajo continuo
- Ich danke dir unter den Menschen, o Herr
- Ich liege und schlaffe (concierto-aria cantata), 4 voces, 5 instrumentos [2 violines, 2 violas, fagot], bajo continuo [primer coro re escrito como Ich habe Lust abzuschneiden]
- Jauchzet dem Herren alle Welt (concierto sacro), Tenor, 2 violines [fagot], bajo continuo
- Jetzt kommt der Retter der Heiden, fantasia coral
- Mein Herz ist bereit (concierto sacro), Bajo, violín, bajo continuo, ?1689–91

- Muss nicht der Mensch auff dieser Erden im steten Streite seyn (madrigal sacro cantata), 4 voces, 2 clarines, 2 violín, fagot, bajo continuo
- Nun komm der Heiden Heiland, traducción alemana de Lutero del himno medieval Veni redemptor gentium
- O lieber heiliger Geist, Coro a cuatro voces (soprano, alto, tenor, bajo), cuatro voces individuales, dos clarini, cuerdas y continuo
- O werter heilger Geist (madrigal sacro cantata), 4 voces, 2 clarines, 2 violínes, 2 violas, fagot, bajo continuo, ?Pascua de Resurrección 1691
- Paratum cor meum
- Stoppen Sie Ihre Tränenflut, Coro a cuatro voces (soprano, alto, tenor, bajo), cuatro voces separadas, cuerdas y continuo
- Und seit dass er erstanden ist, Versus tertius
- Und wär er nicht erstanden, Versus secundus
- Woll dem, der den Herren fürchtet (ensemble conc.), 3 voces, 2 violínes, 2 violas, fagot, bajo continuo

Obras para órgano:

- 4 Praeludia:
 - **Preludio N° 1 en Mi menor-Grande**
 - Preludio N° 2 en Mi menor-Pequeño
 - Preludio N° 3 en Sol Mayor
 - Preludio N° 4 en Sol menor